Инструкция по эксплуатации эл. музыкального инструмента.

ATEMP MB1

Баянная MIDI клавиатура.

ATEMP MB1-S

Баянная MIDI клавиатура - Синтезатор.

Баянная MIDI клавиатура-синтезатор (Bayanola) предназначена для передачи MIDI сообщений в программы-секвенсоры и программные и аппаратные тон-генераторы через MIDI Out Din-5 и MIDI USB разъемы, а так же для игры тембрами встроенного синтезатора.

Основные характеристики встроенного синтезатора:

(для варианта со встроенным синт. модулем **Atemp MB Synth**)

• 95 инструментов, включая 11 тембров реалистичных аккордеонов и 20 тембров качественных электро и акустических органов.

• Standart драм сет на 10 канале

• Мультиэффекты DSP

• 16 миди-каналов

• Полифония 81 голос

• Выход аудио линейный L R - стерео миниджек

Контроллеры и функции

Atemp MB1 имеет следующие контроллеры MIDI

Поворотные до упора:

Expression (CC# 11), Modulation (CC# 01) - назначаемые, сохраняемые.

Джойстик.

Pith Band Change или CC# (01 - 99) - назначаемый, сохраняемый.

Внешняя педаль

Expression (CC# 11) - назначаемый, сохраняемый.

Функции

Смещение от 0 до 3 октав вверх и вниз

Транспонирование от 0 до 11 полутонов вверх и вниз

Programm Change выбор программы (тембра) (1 — 128)

All Notes Off (Panic) (CC# 123)

Выбор MIDI канала для посылки MIDI сообщений.

Выбор фиксированных значений *Velocity* от 120 до 30

Разделение клавиатуры на нижнюю и верхнюю зоны

Назначение контроллеров.

Прямое, обратное включение джойстика

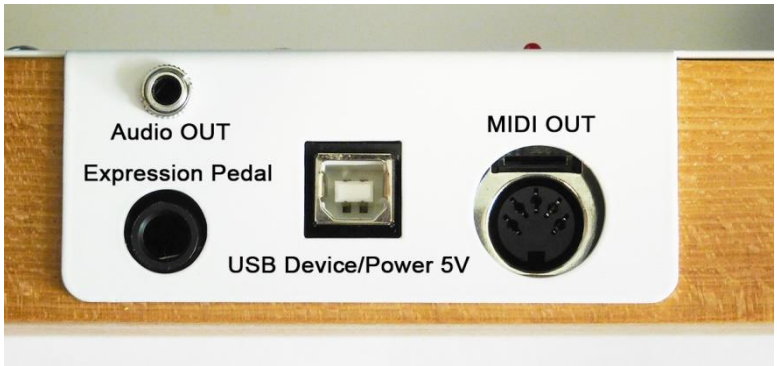
Разъемы

Выход аудио линейный L R - *стерео* ***миниджек 3.5мм*** (для варианта со встроенным синт. модулем MB1-S)

MIDI OUT — Din5

USB MIDI Device, питание 5В от USB БП или повер банка.

Разъем для подключения внешней педали экспрессии - ***Джек 6,5мм***



Дисплей

Четырехразрядный, 7 сегментный LED

Светодиод

MIDI OUT – загорается при наличии сигналов MIDI сообщений на выходе MIDI OUT – Din5, USB MIDI

Кнопки

F - выбор функции

< > - выбор значений

ПО: ОС Windows; Mac OS — устанавливается при подключении к USB порту компьютера автоматически.

Питание: USB 5В, 70 мА.

Размер: 430*135*40 мм.

Вес: 950 г.

Включение, подключение к устройствам.

После включения на дисплее пробегает строка

«ATEMP MB1»

с номером версии программы, после этого включается функция выбора смещения октавы:

«OC0»

- выбор октавы кнопки **«<», «>»**, если держать больше 2 секунд нажатой, то происходит автоматический перебор следующих значений.

нажатие **«F»** функция выбора смещения транспонирования:

«t0»

следующее нажатие **«F»** функция выбора программы (тембра):

«P001»

следующее нажатие **«F»** функция выбора канала:

«CH01»

следующее нажатие **«F»** функция выбор фиксированных значений **Velocity** от **120 до 30:**

«u100»

следующее нажатие **«F»** функция **разделения клавиатуры** на нижнюю и верхнюю зоны:

«SoFF»

- кнопка **«>»** включение и выбор ноты разделения (сохраняемое значение) **«S-C »**, следующее нажатие выбирает **ноту C#** - первой октавы и так до **ноты B**, по кругу, верхняя зона понижается на одну октаву, нижняя переключается в следующий канал от выбранного. Кнопка **«<»** - выключает разделения клавиатуры.

Если держать нажатой кнопку **«F»** более **5 секунд**, происходит добавление **дополнительных функций настройки**:

функция **назначение номера на поворотный контроллер:**

«Ec11»

- выбор **поворотом ручки** контроллера, **джойстиком** или **педалью**. Сохраняемое**,** выбор номера контроллера, кнопка **«<»** десятки от **0 до 90** – по кругу, кнопка **«>»** единицы от **0 до 9** по кругу. **Для джойстика** при значении кнопки **«<»** десятки **выше 90** включается функция **Pith Band Change**

следующее нажатие **«F»** функция включение, выключение индикации значения контроллеров:

«cdon»

- включение кнопка **«>» «cdon»** , выключение кнопка **«<» «cdoF»**

следующее нажатие **«F»** функция прямое, обратное включение джойстика:

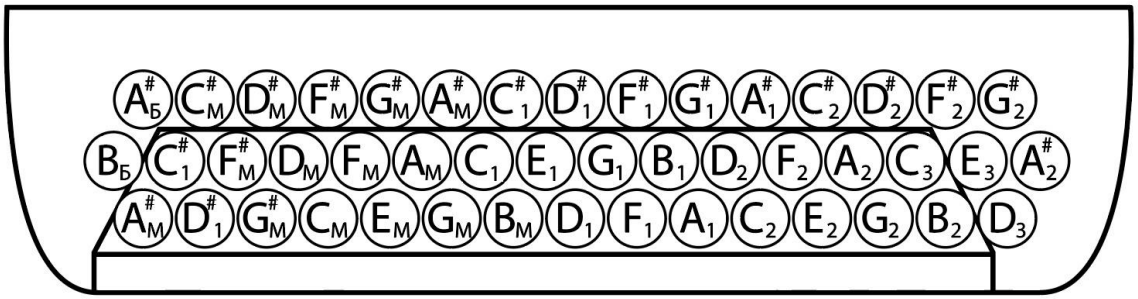
«Jdir»

- прямое включение кнопка **«>» «Jdir» (0-127)**, обратное кнопка **«<» «Jrev» (127-0).**

«c-bn»

- раскладка клавиатуры баян **«>» «c-bn»**, гармонь кнопка **«<» «c-Gn».**

Раскладка для Гармони



Список тембров звукового банка встроенного синтезатора

Тембр (программа)	**Тип**	**Тембр (программа)**	**Тип**	**Тембр (программа)**	**Тип**
1. Accordion 1 (Ru)	Accordions	35. Reso SH Bass	Bass	69. Bottle Blow	Wind
2. Accordion 2 (Ru)	Accordions	36. Rubber Bass	Bass	70. Ocarina	Wind
3. Accordion 3 (Ru)	Accordions	37. SH101 Bass 2	Bass	71. Pan Flute	Wind
4. Accordion 4 (De)	Accordions	38. Synth Bass 1	Bass	72. Recorder	Wind
5. Accordion 5 (De)	Accordions	39. Synth Bass 2	Bass	73. Shakuhachi	Wind
6. Accordion 6 (Fr)	Accordions	40. Synth Bass 201	Bass	74. Whistle	Wind
7. Accordion 7 (It)	Accordions	41. Synth Bass 3	Bass	75. 5th Saw Wave	Lead
8. Accordion 8 (Fr)	Accordions	42. Synth Bass 4	Bass	76. Bass & Lead	Lead
9. Accordion 9 (It)	Accordions	43. TB303 Bass	Bass	77. Saw Lead	Lead
10. Accordion 10	Accordions	44. Choir Aahs	Ensemble	78. Solo Synth Vox	Lead
11. Accordion 11 (De)	Accordions	45. Slow String Ensemble	Ensemble	79. Square Lead	Lead
12. Harmonica	Organs	46. String Ensemble	Ensemble	80. Synth Calliope	Lead

13. Reed Organ	Organs	47. Synth Strings 1	Ensemble	81. Chiffer Lead	Lead
14. Church Organ 1	Organs	48. Synth Strings 2	Ensemble	82. Fantasia Pad	Synth Pad
15. Church Organ 2	Organs	49. Synth Strings 3	Ensemble	83. Halo Pad	Synth Pad
16. Detuned Organ 1	Organs	50. Synth Voice	Ensemble	84. Polysynth Pad	Synth Pad
17. Detuned Organ 2	Organs	51. Voice Oohs	Ensemble	85. Rotary String	Synth Pad
18. Detuned Organ 3	Organs	52. French Horns	Brass	86. Space Voice Pad	Synth Pad
19. Even Bar	Organs	53. Bright Trumpet	Brass	87. Sweep Pad	Synth Pad
20. Hammond Organ	Organs	54. Trumpet 2	Brass	88. Warm Pad	Synth Pad
21. 60's Organ 1	Organs	55. Trombone	Brass	89. Atmosphere	Synth FX
22. Organ 1	Organs	56. Tuba	Brass	90. Brightness	Synth FX
23. Organ 109	Organs	57. Brass	Brass	91. Echo Drops	Synth FX
24. Organ 2	Organs	58. Synth Brass 1	Brass	92. Goblin	Synth FX
25. Organ 201	Organs	59. Synth Brass 2	Brass	93. Ice Rain	Synth FX
26. Organ Bass	Organs	60. Synth Brass 3	Brass	94. Soundtrack	Synth FX
27. Percussive Organ	Organs	61. Philly Hit	Brass	95. Star Theme	Synth FX
28. Rock Organ	Organs	62. Alto Sax	Reed		
29. Rotary Organ	Organs	63. Bariton Sax	Reed		
30. Rotary Organ Fast	Organs	64. Hyper Alto Sax	Reed		
31. Rotary Organ Slow	Organs	65. Soprano Sax	Reed		

32. Overdrive Guitar	Guitars	66. Tenor Sax	Reed		
33. Analog Bass	Bass	67. Clarinet	Reed		
34. Modular Bass 2	Bass	68. Oboe	Reed		